

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

*Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1),
утв. приказом № 1 от 31 августа 2020 г.*

Рабочая программа
чтение, 5 класс

ГО Верхотурский, 2020 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Чтение» составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), 1 вариант.

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях - по слогам);
- формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с интеллектуальными нарушениями, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 5 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В основе расположения произведений в учебнике по чтению лежит тематический принцип. В 5 классе учебный материал представлен разделами:

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

В 5 классе продолжается работа по формированию навыков чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона полоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Проводится работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг
Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану на предмет «Литературное чтение» в 5 классе выделено 4 часа в неделю – 136 часов в год.

В случае карантина, активированных дней и других непредвиденных обстоятельств реализация образовательной программы может быть организована с применением дистанционных образовательных технологий на основании приказа образовательной организации.

4. Тематический план с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№	Раздел	Количество часов
1	Устное народное творчество.	3
2	Сказки.	21
3	Картины родной природы. Лето.	8
4	Картины родной природы. Осень.	7
5	О друзьях – товарищах.	11
6	Басни И. Крылова.	4
7	Спешите делать добро.	13
8	Картины родной природы. Зима.	8
9	Картины родной природы. Весна.	15
10	О животных.	15
11	Из прошлого нашего народа.	15
12	Из произведений зарубежных писателей.	16
	Всего:	136 ч.

5. Содержание учебного предмета «Чтение», 5 класс.

№	Наименование раздела	Содержания раздела
1	Устное народное творчество.	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.
2	Сказки.	«Никита Кожемяка» (Русская сказка), «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка), «Золотые руки» (Башкирская сказка), «Морозко» (Русская сказка), «Два мороза» (Русская сказка), «Три дочери» (Татарская сказка), «Сказка о

		мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки) А.Пушкин, «Серая Шейка» (по Д. Мамину – Сибиряку).
3	Картины родной природы. Лето.	Г. Скребицкий «Июнь», И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки), А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».
4	Картины родной природы. Осень.	По Г. Скребицкому « Сентябрь», по И. Соколову-Микитову « Золотая осень», К. Бальмонт «Осень», по Г. Скребицкому « Добро пожаловать!», по В. Астафьеву « Осенние грусти...», И. Бунин « Первый снег».
5	О друзьях – товарищах.	Ю. Яковлев « Колючка», « Рыцарь Вася», Н. Носов « Витя Малеев в школе и дома» (отрывок), В. Медведев «Фосфорический» мальчик», Л. Воронкова « Дорогой подарок», Я. Аким « Твой друг».
6	Басни И. Крылова.	«Ворона и Лисица», « Щука и Кот», « Квартет».
7	Спешите делать добро.	Н. Хмелик « Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева « Бабка», А. Платонов «Сухой хлеб», В Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок.», В. Брюсов « Труд», Р. Рождественский « Огромное небо».
8	Картины родной природы. Зима.	Ф. Тютчев « Чародейкою Зимою...», Г. Скребицкий « Декабрь», «Всяк по своему», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин « Поёт зима – аукает...», « Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога».
9	Картины родной природы. Весна.	Г. Скребицкий « Март», « От первых проталин до первой грозы»(отрывки), «Весна – красна», « Грачи прилетели», « Заветный кораблик», « В весеннем лесу», А. Толстой « Весенние ручьи» (Отрывок из повести « Детство Никиты», А. Пушкин « Гонимы вешними лучами», А. Блок « Ворона», Е. Серова « Подснежник», И. Соколов-Микитов « Весна», И. Бунин « Крупный дождь в лесу зелёном...», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким « Весна, весною, о весне».
10	О животных.	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести « Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».
11	Из прошлого нашего народа.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом», по С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы « Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), по Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».
12	Из произведений зарубежных писателей.	В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты (к окончанию 5 класса):

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувств прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты (к окончанию 5 класса).

Уровни освоения предметных результатов	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">• правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;• находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;• отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);• заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);• принимать участие в уроках внеклассного чтения.	<ul style="list-style-type: none">• правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;• читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;• отвечать на вопросы учителя;• пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;• выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;• выучить наизусть 8—10 стихотворений;• читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Базовые учебные действия (к окончанию 5 класса).

БУД	По окончанию 5 класса у обучающихся должны быть сформированы
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; - адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; - уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активное включение в общепользную социальную деятельность;
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; - использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач;
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; - осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности; - адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность;
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; - использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; - использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<i>I. Учебники для учащихся</i>		
1.	Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт.-сост. З. Ф. Малышева. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 255 с.	100% обеспечение
<i>II. Технические средства обучения</i>		
1.	Интерактивная доска с проектором	1
2.	Компьютер в сборке	1
<i>III. Учебная мебель</i>		
	Комплекты растущей мебели	6
	Стулья ученические	12
	Шкаф	4
	Учительский стол	1
	Учительский мягкий стул	1
<i>IV. Учебное оборудование</i>		
	Комплект портретов писателей	100% обеспечение

8. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Чтение», 5 класс

№ П/П	Тема раздела, урока.	Кол - во часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности.
Раздел 1. Устное народное творчество.		3		
1	Считалки. Заклички-приговорки.	1		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений УНТ (при помощи учителя). Создание иллюстрации к произведениям.
2	Потешки. Пословицы и поговорки.	1		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений УНТ (при помощи учителя). Создание иллюстрации к произведениям.
3	Загадки.	1		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений УНТ (при помощи учителя). Создание иллюстрации к произведениям.
Раздел 2. Сказки.		21		
4 5	Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	2		Знакомство с разными видами сказок. Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Составление характеристик героев. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Чтение произведения по абзацам, выборочное чтение, чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника. Пересказ произведения по наводящим вопросам.
6	Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	1		Прослушивание аудиозаписи литературного произведения. Подбор других вариантов названия сказки. Определение жанра сказки. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста с комментарием и беседой. Словесное рисование медведя. Выразительное чтение отрывков сказки. Вычленение главной мысли произведения. Рассказывание сказки по опорным словам.
7	Башкирская сказка «Золотые руки».	1		Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Объяснение смыслового названия сказки. Чтение по абзацам с обсуждением содержания каждого. Подбор пословиц к содержанию сказке. Чтение по ролям. Ответы на вопросы из

				учебника. Пересказ произведения по наводящим вопросам.
8 9	Русская народная сказка «Морозко».	2		Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по предложениям. Составление сравнительной характеристик дочери и падчерицы, отношения мачехи к падчерице и к своей дочери. Просмотр видео эпизодов из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Определение значения труда в жизни человека, подбор пословиц и поговорок о труде. Чтение по ролям.
10	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		Прослушивание аудиозаписи сказки. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ сказки с опорой на иллюстрации. Чтение по ролям. Поиск народной мудрости в сказке. Ответы на вопросы из учебника.
11	Татарская сказка «Три дочери».	1		Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Аналитическое чтение отрывков. Выяснение поучительного смысла сказки. Самостоятельное чтение про себя шёпотом. Чтение по ролям.
12	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества.	1		Выборочное чтение, чтение по ролям, пересказывание и драматизация отрывков из сказок, соотнесение текста с иллюстративным материалом. Работа в парах по определению малых форм жанров устного народного творчества.
13 14 15 16 17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	5		Прослушивание аудиозаписи отрывков произведения и прочтение текста произведения учителем. Определение отличия авторской сказки и сказки, относящейся к устному народному творчеству. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Самостоятельное повторное чтение. Составление сравнительной характеристики царицы и царевны. Ответы на вопросы учителя с выборочным чтением, подтверждением из текста. Определение в сказке темы добра и зла, роли природы в поиске царевны. Заучивание отрывков наизусть. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Отгадывание кроссворда.
18 19 20 21	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».	5		Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видеопроизведений из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение

22				отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Словесное рисование картин природы. Отгадывание загадок о животных.
23	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах (выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям).
24	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм (выбор произведений на усмотрение учителя).	1		Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видеозаписей из сказок. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Краткий пересказ произведения. Выделение главной мысли в произведении.
Раздел 3. Картины родной природы. Лето.		8		
25	Г. Скребицкий «Июнь».	1		Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Соотнесение иллюстраций с текстом, отгадывание загадок, примет о лете. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Прослушивание музыки и словесное рисование картин лета.
26	И. Суриков. «Ярко солнце светит».	1		Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и Г. Скребицкого «Июнь». Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
27 28 29	А. Платонова «Июльская гроза».	3		Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Объяснение поведения детей во время грозы, проявление характера героев, высказывание личного отношения обучающихся к содержанию и поступкам героев рассказа. Чтение по ролям отрывков из текста. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Словесное описание природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе, о девочке.

30	А. Прокофьев «Березка».	1		Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
31	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.
32	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в парах (выполнению творческих заданий по теме «Лето»). Участие в викторине по прочитанным произведениям. Чтение заученных наизусть стихотворений.
Раздел 4. Картины родной природы. Осень.		7		
33	По Г. Скребицкому «Сентябрь».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период. Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстрации к литературным произведениям.
34	По И. Соколову –Микитову «Золотая осень».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период. Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстрации к литературным произведениям.
35	К. Бальмонт «Осень».	1		Аудиопрослушивание произведения. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Прослушивание музыкальных произведений об осени. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с

				опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и
36	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать».	1		Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения.
37	По В. Астафьеву «Осенние грусти».	1		Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения. Отгадывание загадок об осени.
38	И. Бунин «Первый снег».	1		Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
39	Обобщающий урок по теме «Осень» в разделе «Картины родной природы».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к осени, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение стихотворений об осени.
Раздел 5. О друзьях-товарищах.		11		
40 41	Ю. Яковлев «Колючка».	2		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Создание характеристик героев литературного произведения с

				использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану.
42	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану.
43 44	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	2		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения.
45 46	В. Медведев. «Фосфорический мальчик».	2		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе.
47 48	Л. Воронкова. «Дорогой подарок».	2		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из

				произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи.
49	Я. Аким. «Твой друг».	1		Аудиопрослушивание произведения. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.
50	Обобщающий урок по теме «О друзьях – товарищах».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство»,
Раздел 6. Басни И. А. Крылова.		4		
51	Басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица».	1		Определение понятия «басня» как литературный жанр. Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, которые можно применять как пословицы. Дополнительное чтение басен по выбору учителя.
52	Басня И. А. Крылова «Щука и Кот».	1		Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, которые можно применять как

				пословицы. Дополнительное чтение басен по выбору учителя.
53	Басня И. А. Крылова «Квартет»	1		Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, которые можно применять как пословицы. Дополнительное чтение басен по выбору учителя.
54	Обобщающий урок по теме «Басни И.А. Крылова».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выборочное чтение. Выразительное чтение басен. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Инсценирование басни «Ворона и лисица». Работа в группах по обобщению пройденного материала.
Раздел 7. Спешите делать добро.		13		
55	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.
56	О. Бондарчук «Слепой домик».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.
57 58	В. Осеев «Бабка».	4		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам.

59 60				Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Выяснение значения и обсуждения таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение»,
61 62	А. Платонов «Сухой хлеб».	2		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим вопросам учителя.
63	В. Распутин «Люся».	1		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану.
64	В. Брюсов «Труд».	1		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.
65	Р. Рождественский «Огромное небо».	1		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку.

				Самостоятельное чтение. Выразительное чтение отрывков из произведения.
66	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя).	1		Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Выделение главной мысли в произведениях. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведений. Составление описательной характеристики персонажей.
67	Обобщение по теме «Спешите делать добро».	1		Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев из прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Викторина по прочитанным произведениям.
Раздел 8. Картины родной природы. Зима.		8		
68	Ф. Тютчев. «Зима».	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Аудиопрослушивание произведения. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
69	Г. Скребицкий «Декабрь».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет зимы. Участие в беседе о зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста по плану, предложенному в учебнике. Словесное рисование картин зимы.
70	К. Бальмонт «К зиме».	1		Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе зимой, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.

71	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1		Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от третьего лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения.
72	С. Есенин «Поет зима...».	1		Аудиопрослушивание произведения. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Прослушивание музыкальных произведений о зиме. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Словесное рисование картин зимы. Создание иллюстрации к литературным произведениям. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями.
73	С. Есенин «Береза».	1		Аудиопрослушивание произведения. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Прослушивание музыкальных произведений о зиме. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Словесное рисование картин зимы. Создание иллюстрации к литературным произведениям. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза» наизусть.
74	А. Пушкин. «Зимняя дорога».	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе, с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Аудиопрослушивание произведения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.
75	Обобщающий урок по теме:	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся,

	«Картины родной природы. Зима».			произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок, иллюстраций с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к зиме, разгадывание кроссворда, загадок. Выразительное чтение стихотворений о зиме.
Раздел 9. Картины родной природы. Весна.		15		
76	Г. Скребицкий «Март».	1		Беседа с опорой на иллюстрации, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Выборочное чтение. Пересказ текста. Словесное рисование картин весны.
77	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».	1		Беседа с опорой на иллюстрации, произведения изобразительного искусства, музыку. Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Заучивание стихотворения наизусть.
78	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1		Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.
79	Г. Скребицкий «Весна-красна».	1		Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с

				выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.
80	Г. Скребицкий «Грачи прилетели» «Заветный кораблик».	1		Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.
81	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1		Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.
82	А. Толстой «Весенние ручьи».	1		Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.

83	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами».	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование картин весны.
84	А. Блок «Ворона».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Словесное рисование.
85	Е. Серов «Подснежник».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения Е. Серова «Подснежник» наизусть.
86	И. Соколов-Микитов «Весна».	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Создание иллюстрации к литературному произведению. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность).
87	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
88	С. Есенин «Черемуха».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения С. Есенина «Черемуха» наизусть.

89	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
90	Обобщающий урок по теме «Весна».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений о весне.
Раздел 10. О животных.		15		
91 92	Н. Гагарин-Михайловский «Тема и Жучка».	2		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Просмотр видеопизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.
93 94 95	А. Толстой «Желтухин».	3		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Просмотр видеопизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.

96 97	К. Паустовский «Кот Ворюга».	2		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.
98 99 100	Б. Житков «Про обезьянку»	3		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.
101	Э. Асадов «Дачники».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных.
102	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Раскрытие понятий «забота», «друг», «живность». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Участие

				В беседе о заботливом отношении к животным.
103	С. Михалков «Будь человеком».	1		Аудиопрослушивание произведения. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над выразительным чтением. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей произведения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.
104	Внеклассное чтение. Рассказы о животных (произведения на выбор учителя).	1		Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Вычленение главной мысли произведений. Ответы на вопросы учителя. Примеры из жизненного опыта.
105	Обобщение по теме: «О животных».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Участие в викторине по прочитанным произведениям, отгадывание тематических загадок.
Раздел 11. Из прошлого нашего народа.		15		
106 107 108	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	3		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.

109 110	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	2		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.
111	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Обсуждение темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении.
112 113 114 115	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки).	4		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста по цепочке. Просмотр видеозаписей из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Составление сравнительной характеристики Сергея и Трилли. Высказывание личного отношения к героям произведения.
116 117	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	2		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Выборочное чтение по

				заданию учителя. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Обсуждение знаний обучающихся о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Заучивание прозаического отрывка.
118	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1		Аудио прослушивание произведения. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
119	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведения на усмотрение учителя).	1		Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Просмотр видеозипизодов из художественных произведений о войне. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Вычленение главной мысли произведений. Ответы на вопросы учителя.
120	Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и стихотворений о войне.
Раздел 12. Из произведений зарубежных писателей.		16		
121 122 123	В. Гюго «Гаврош» (отрывки).	3		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение произведения по абзацам. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану, предложенному в учебнике. Краткий пересказ текста. Выяснения личного отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою.
124 125 126 127	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	4		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание

				частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Высказывание личного отношения учащихся к событиям, описанным в рассказе, и к героям произведения.
128 129 130	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	3		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Просмотр видеозипизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Заучивание прозаического отрывка из произведения С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.
131 132 133	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	3		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Просмотр видеозипизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Создание характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.
134	Обобщение по теме: «Из произведений зарубежных писателей».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах, выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям. Разгадывание кроссворда.
135	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей. (Выбор произведений на усмотрение педагога).	1		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Вычленение главной мысли произведения. Ответы на вопросы учителя.
136	Итоговый урок.	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях Работа в группах, выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям. Разгадывание кроссвордов, загадок.